

Jesús A. Ruiz Mayoral  
Vicepresidente de A.E.T.A.  
Asociación Española de Tasadores de Alhajas

He comprobado las gemas que me enviaste, tanto las que están en bruto como las talladas, son unos cuarzos magníficos, con los colores verde y amarillo unidos, prácticamente desconocidos por todo el mundo. Como ya te comenté se había encontrado algún ejemplar en África, pero de forma aislada, y aunque de muy buena calidad, muy escasos. Sin embargo por lo que me dices tú tienes acceso a gran cantidad de este material desde un punto de Sudamérica, y lo veo muy interesante.

No se aprecia ningún tipo de tratamiento por irradiación, hubiera igualado el color de la gema modificándolo, y con este tipo de tratamientos es casi imposible provocar dos colores diferentes en una gema a su vista natural, sí pueden conseguirse dos colores diferentes con tratamiento por irradiación, pero unificados siempre, uno sería con luz natural y otro distinto sería con luz incandescente, pero éste no es el caso, pues los dos colores son a la vista, es el mismo efecto que pudimos comprobar hace unos años cuando apareció en el mercado el Ametrino, éste de color amarillo y violeta.

Las gemas que me has enviado son una combinación de Prasiolita y Citrino, que se supone que por efectos térmicos en el interior de la Tierra han crecido estos cristales con los dos colores diferentes.